

Nuit lavande (Lavender night)

Adélaïde Feriot's work carries a potent poetic and meditative charge, using time and space as sculptural mediums to explore relationships between living beings, objects, and natural phenomena. *Nuit Lavande* (Lavender Night), crafted from silk dyed with a mix of natural elements and methylene blue, captures a polluted sky at dusk. The suspended fabric, adorned with colored stripes and a poem, subtly expresses the chromatic nuances of twilight. Silent yet expressive, the piece conveys bodily and emotional experience. *Nuit Lavande* comes to life through performance, accompanied by Héloïse Derly's sound piece capturing the performers' breaths. The physical presence in the space is highlighted by the fragility of these breaths, culminating in a polyphonic song that unites the vibrations of the space, performers, and spectators.

- Caroline Cournède, La fondation des artistes, 2022.

Nuit lavande

Déployant une forte charge poétique et méditative, le travail d'Adélaïde Feriot envisage le temps et l'espace comme matières sculpturales mettant en évidence les relations entre être vivants, objets et phénomènes naturels. Constituée de soie teintée à partir d'un mélange d'éléments naturels et de bleu de méthylène, *Nuit Lavande* est d'abord la capture d'un ciel pollué. Aérien, le tissu suspendu traversé de bandes colorées et d'un poème, est l'expression chromatique subtile d'un ciel à la tombée de la nuit. Silencieuse, la pièce s'attache à la transcription d'une perception physique et à l'expression d'un ressenti. *Nuit lavande* est ensuite une activation performée accompagnée d'une pièce sonore d'Héloïse Derly qui capture les souffles des performeurs. La charge de la présence physique des corps au sein de l'espace transparait alors à travers la fragilité de ces souffles avant de s'incarner par un chant polyphonique, moment où la vibration fait résonner ensemble, espace, interprètes et spectateurs.

- Caroline Cournède, La Fondation des artistes, 2022.