

## *Stormy weather*

Selon la Nasa, il y aurait à tout moment sur la planète environ deux mille orages produisant environ cinquante flashes de lumière par seconde. Lorsque les éclairs frappent la Terre, ils créent des ondes électromagnétiques à basse fréquence qui englobent la planète. Ces ondes s'appellent les Résonances de Schumann, ce sont des fréquences électro-magnétiques de faibles fréquences générées par la terre, que l'on mesure partout dans le monde.

On appelle également cette fréquence "le son de la Terre", elle résonne en chacun de nous et nous connecte à elle. Composée d'un ensemble de pièces en tissu teinté et d'un chant interprété par deux chanteuses invitées : Jade Tournès, Sarah Charles, *Stormy weather* déploie de grands pans de velours suspendus aux couleurs de ciels orageux. Le chant est composé comme un paysage sonore pour deux chanteuses.

Élise Girardot, FÖHN, 2022.

## *Stormy weather*

According to NASA, there are around two thousand storms occurring at any given moment on the planet, producing around fifty flashes of light per second. When lightning strikes the Earth, it creates low frequency electromagnetic waves that encompass the planet. These waves are called Schumann Resonances. They are low-frequency electro-magnetic waves generated by the Earth, which are measured all over the world.

This frequency is also called "the sound of the Earth". It resonates within each of us, connecting us. Stormy Weather features an ensemble of dyed fabrics and a song performed by guest singers Jade Tournès and Sarah Charles. Suspended swathes of velvet are dyed in the deep, moody hues of stormy skies. The song was composed to be a landscape of sound for the two singers.

- Elise Girardot, FÖHN - 2022